

ISTITUTO COMPRENSIVO “VIA XX SETTEMBRE”

Via XX Settembre, 42 00015 Monterotondo (Roma)
tel. 06900921 fax 0690092322 -mail icventisettembre@tiscalinet.it.
Cod. Fisc. 97196880583

Il mio

Porttfolio

Il mio



Nome
Cognome
Classe Sez.



MIUR UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO COMPRENSIVO "VIA XX SETTEMBRE"

SCHEDA PERSONALE PER IL PASSAGGIO ALLA SCUOLA ELEMENTARE

(da compilarsi a cura dei docenti della sezione)

Dati anagrafici

Alunno.....

Nato il.....a

Residente a

Via.....

Tel.....

Scuola materna di provenienza.....

Sezione.....Insegnanti.....

PROFILO DELL'ALUNNO

Frequenza della scuola dell'infanzia:

Anni di frequenza.....

Continuità nella stessa scuola SI NO

Se no, specificare la scuola precedente.....

Sistematicità nella frequenza SI NO

Punti di forza:

.....
.....
.....
.....

Specifiche esigenze dell'alunno/a o problematiche:
(problemi di salute; situazione familiare...)

.....
.....
.....
.....

Strategie che si sono rivelate efficaci:

.....
.....
.....
.....

MOLTO

IL SÉ E L'ALTRO - Il bambino:	1	2	3	4
E' autonomo nella gestione di sé.				
Rispetta le regole della vita comunitaria.				
Porta a termine un'attività.				
Rispetta il proprio turno nei giochi.				
Dimostra fiducia nelle proprie capacità.				
Rispetta gli altri.				
Fa fronte a situazioni nuove.				
Collabora con i compagni in attività di gruppo.				

IL CORPO E IL MOVIMENTO – Il bambino	1	2	3	4
Si relaziona con lo spazio				
Percepisce le proprietà degli oggetti				
Coordina movimenti segmentari				
Usa la motricità fine della mano				
Possiede lo schema corporeo				
Ha acquisito la lateralità (destra-sinistra)				
Rispetta le regole di igiene				
Possiede il coordinamento oculo-manuale				

I DISCORSI E LE PAROLE – Il bambino	1	2	3	4
Ascolta con attenzione storie				
Comprende i passaggi di un racconto				
Nomina cose, eventi, immagini, azioni				
Pronuncia correttamente le parole				
Formula frasi corrette				
Analizza e descrive immagini e situazioni				
Racconta eventi personali e brevi storie				
Gioca con parole e rime				
Interpreta spontaneamente la lingua scritta.				

Lo SPAZIO, L'ORDINE, LA MISURA	1	2	3	4
Classifica oggetti per forma, colore...				
Confronta insiemi di oggetti e immagini				
Esegue percorsi				
Abbina quantità e simboli numerici				
Pianifica un'esperienza				
Misura lunghezze e conta elementi				

LE COSE, IL TEMPO, LA NATURA	1	2	3	4
Osserva e raccoglie dati				
Si pone e pone domande				
Mette in sequenza temporale eventi e storie				
Coglie uguaglianze, differenze, relazioni				
Apprezza e rispetta l'ambiente naturale				
Organizza e sistematizza le conoscenze.				

MESSAGGI, FORME E MEDIA	1	2	3	4
Colora, disegna, dipinge.				
Rappresenta col disegno la figura umana				
Fa una sequenza di disegni per rappresentare una storia				
Produce semplici ritmi con strumenti a percussione				
Canta filastrocche, cantilene, canti semplici				
Interpreta un ruolo nel gioco drammatico				
Legge e commenta immagini				
Racconta verbalmente cartoni animati e programmi televisivi.				

ABITUDINI DEL BAMBINO

Quali difficoltà presenta il bambino durante i pasti?

- a) è lento nel mangiare
- b) è diffidente di fronte a cibi nuovi
- c) contesta in genere i cibi che gli vengono preparati
- d) rifiuta cibi particolari
- e) mangia da solo a tavola
- f) viene imboccato
- g) ha bisogno di “girellare” mentre mangia
- h) ha bisogno di essere forzato mentre mangia
- i) ha avuto problemi gastro-intestinali

Indicazioni utili: allergie, intolleranze,

Modalità con cui il bambino affronta il sonno

- a) dorme da solo o con gli altri
- b) con la luce o al buio
- c) il ritmo del sonno è regolare o interrotto da paure, sonnambulismo, altro.

Cura della sua persona:

Quali funzioni compie da solo

.....

Autonomie personali attivate dai genitori

.....

....

Eventuali stati di malessere a cui è soggetto il bambino.....

.....

....

VITA RELAZIONALE

Come ha reagito il bambino quando è stato inserito alla scuola dell'infanzia?

.....

....

Chi si occuperà del bambino quando uscirà da scuola?

.....

Quali rapporti ha con i fratelli?

.....
....

Con chi gioca?

.....
....

Quali giochi fa con più frequenza quando è con gli altri bambini?

.....

Con che cosa gioca prevalentemente?

.....

Quanto dura in genere l'interesse per un gioco?

.....

ATTIVITA' INTELLETTIVA:

Ha a disposizione libri, giornali, fumetti, ecc.....

Cosa riesce a fare meglio?.....

Ha abitudine all'ascolto.....

Fruisce di racconti, favole, filastrocche.....

In genere, chi legge o racconta?.....

Ha occasione di rivolgersi ad altri adulti e bambini.....

Affronta giochi e movimenti rischiosi.....

NORME ETICO- AFFETTIVE

Quali sono le cose che il bambino può fare?

.....

Come ottenete ascolto e/o obbedienza da parte del bambino?

-obbligandolo

-obbligandolo, come?

-ricattandolo

-convincendolo

Quali sono le cose che il bambino non deve fare:

-in casa

-con i fratelli/sorelle

.....

-con i nonni

-nei negozi

.....

-ai giardini.....

.....

-con gli altri bambini.....

.....

-con i propri giochi.....

.....

Il bambino di che cosa ha paura?.....

Altre notizie che il genitore ritiene indispensabili fornire

.....

.....

.....

.....

GENITORI E SCUOLA

Come genitore che cosa ritiene che abbia maggiormente contato nella SCUOLA
DELL'INFANZIA?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

-Pensate che sia utile fare riunioni tra genitori ed insegnanti?

-Siete disponibili a parteciparvi?

Si no

- Perché?.....

.....

PENSA CHE LA SCUOLA ELEMENTARE DEBBA:

(mettere in ordine di priorità)

- Far acquisire competenze linguistiche, logiche ed operative utili per le scuole successive.
- Dare al bambino sicurezza e fiducia in se stesso.
- Educare il bambino ad essere più gentile, solidale con gli altri e radicato nel proprio territorio.
- Fornire gli strumenti per imparare ad imparare.

PERCHÈ HA SCELTO QUESTA SCUOLA?

- Per comodità.
- Perché frequentata da figli di amici e parenti.
- Perché ha spazi all'aperto.
- Per l'articolazione del tempo scuola.
- Per la ricchezza delle attività didattiche.
- Per la funzionalità dei locali.
- Perché ne ha sentito parlare positivamente.
- Perché conosce i docenti delle future classi prime.
- Altro.

QUALI ASPETTI DELLA SCUOLA ELEMENTARE NELLA QUALE HA ISCRITTO SUO FIGLIO DEFINIREBBE POSITIVI?

- Insegnanti bravi e motivati.
- Attenzione allo sviluppo di tutte le discipline.
- Attenzione allo sviluppo di altre competenze.

- Stretta collaborazione tra scuola e famiglia.
- Attenzione a curare la qualità dell'insegnamento.
- Disponibilità verso il bambino e i suoi bisogni

ACCERTAMENTO PRE-REQUISITI

L A T E R A L I T À	MANO		
	OCCHIO	
	PIEDE	
	ORECCHIO	
A B I L I T À P E R C E T T I V E, U D I T I V E V I S I V E	DISCRIMINAZIONI COLORI		
	COSTANZA DELLA FORMA	
	PERCEZIONE FIGURA-SFONDO	
	PERC. UGUAGLIANZE-DIFFERENZE	
	MEMORIA PERCETTIVA	
<i>SCHEMA CORPOREO</i>			

A B I L I T À L I N G U I S T I C H E	ARTICOLAZIONE DEI SUONI		
	PATRIMONIO LESSICALE	
	STRUTTURA FRASTICA		
CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPrensIONE			

IO SONO.....



SONO NAT_ IL GIORNO _____
NELLA CITTA' DI _____
IN PROVINCIA DI/NELLO STATO DI _____

IL MIO PAPA' SI CHIAMA _____
LA MIA MAMMA SI CHIAMA _____

E HO _____ FRATELLI/SORELLE:

† _____ DI _____ ANNI/MESI
† _____ DI _____ ANNI/MESI
† _____ DI _____ ANNI/MESI
† _____ DI _____ ANNI/MESI



DOPO LA SCUOLA, FREQUENTO (oratorio, palestra, piscina,
squadra di calcio, basket, altro....):

PER CIRCA _____ ORE ALLA SETTIMANA

OGNI GIORNO USO IL COMPUTER PER CIRCA _____ ORE, DI SOLITO
AL

- mattino
- pomeriggio
- sera

E MI SERVE PER

- giocare
- fare i compiti
- informarmi e scoprire cose nuove

SO USARE INTERNET

- sì
- no



OGNI GIORNO GUARDO LA TV PER CIRCA _____ ORE, DI SOLITO
AL

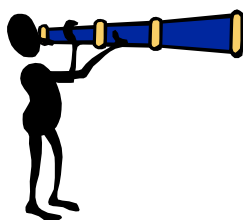
- mattino
- pomeriggio
- sera

E PREFERISCO VEDERE

- cartoni animati
- telefilm e film
- varietà
- TG
- Documentari
- Altro: _____

DI SOLITO GUARDO LA TV

- Da solo
- Con i miei amici / fratelli o sorelle
- Con qualche adulto



MI CAPITA DI STARE DA SOL_____

- Mai: c'è sempre qualcuno con me (la mamma , il papà , la baby-sitter , i nonni o gli zii , i miei fratelli / sorelle , i miei amici , altro)
- Ogni tanto, ma poche volte
- Spesso

SONO SPESSO IN COMPAGNIA DEI MIEI AMICI COETANEI

- Sì
- No
- Per giocare
- Per fare i compiti

Altro: _____

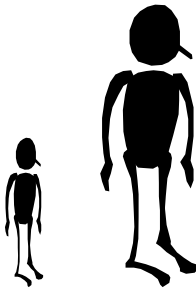




MI PIACE TANTO GIOCARE A

E GIOCO SOPRATTUTTO

- Nella mia camera
- In soggiorno, in cucina o in un altro locale della casa
- In giardino, se è bel tempo
- A casa di amici
- All'oratorio
- Altro:



MI CAPITA DI PASSARE DEL TEMPO CON I NONNI

- Tutti i giorni
- Qualche volta
- Raramente
- In queste occasioni:

MI CAPITA DI PASSARE DEL TEMPO CON ALTRI PARENTI O VICINI DI CASA

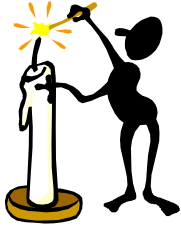
- Tutti i giorni
- Qualche volta
- Raramente
- In queste occasioni:



I MIEI CIBI PREFERITI SONO:

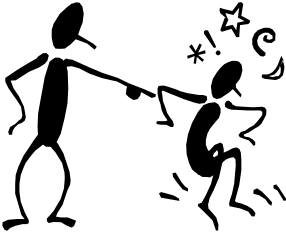
E LI MANGIO

- Tutti i giorni
- Più di una volta a settimana
- Raramente



DI SOLITO VADO A DORMIRE ALLE ORE _____

IL MIO SONNO DURA _____ ORE



QUANDO QUALCUNO MI RIMPROVERA, IO

- Ascolto attentamente e cerco di migliorare
- Non mi interessa, quindi non ascolto
- Mi spavento
- Mi arrabbio
- Divento triste



A SCUOLA VADO

- Volentieri: mi piace molto
- Perché è importante
- Perché è obbligatorio
- Malvolentieri: non mi piace proprio

E QUESTE SONO LE MIE ATTIVITA' PREFERITE (disegnare, colorare, scrivere, cantare, ritagliare e incollare, giocare in palestra, leggere, inventare storie, costruire oggetti, altro.....):

IL LABORATORIO CHE MI È PIACIUTO DI PIÙ È :

- Laboratorio di motricità
- Laboratorio di musica
- Laboratorio d'informatica
- Laboratorio di manipolazione
- Laboratorio d'inglese.

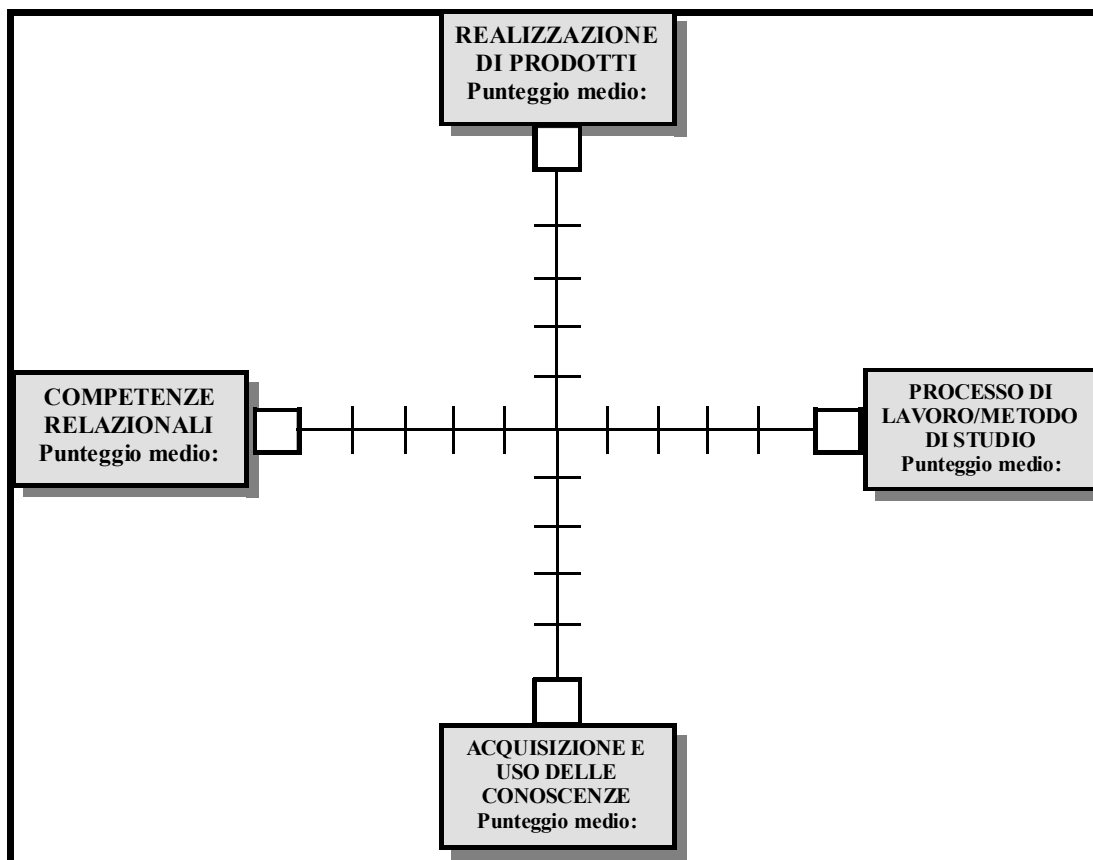
Modello di valutazione per le Attività Progettuali e/o Disciplinari

1. Esiti formativi valutabili attraverso la REALIZZAZIONE di PRODOTTI		<i>I</i> quadrimestre				<i>II</i> quadrimestre			
1.1	In che misura l'alunno evidenzia la capacità di assumere responsabilità	1	2	3	4	1	2	3	4
1.2	In che misura l'alunno evidenzia la capacità di organizzare il lavoro personale	1	2	3	4	1	2	3	4
1,3	In che misura l'alunno evidenzia la capacità di rispettare vincoli, specifiche e standard di qualità assegnati	1	2	3	4	1	2	3	4
1.4	In che misura l'alunno mostra di riconoscere nelle attività occasione di crescita culturale, sociale e di sviluppo della propria personalità	1	2	3	4	1	2	3	4
1.5*	In che misura l'alunno evidenzia nei suoi prodotti conoscenze e competenze comunque apprese	1	2	3	4	1	2	3	4
2. Esiti formativi valutabili attraverso il PROCESSO DI LAVORO/METODO DI STUDIO									
2.1	In che misura l'allievo evidenzia la capacità di contribuire alla organizzazione e alla progettazione delle attività	1	2	3	4	1	2	3	4
2.2	In che misura l'allievo evidenzia la capacità di seguire le fasi di lavoro e di rispettare i tempi assegnati	1	2	3	4	1	2	3	4
2,3	In che misura l'allievo evidenzia la capacità di utilizzare strumenti di lavoro	1	2	3	4	1	2	3	4
2.4	In che misura l'allievo evidenzia la capacità di attenzione richiesta	1	2	3	4	1	2	3	4
2.5*	In che misura l'allievo evidenzia nel suo processo di lavoro la capacità di rappresentarsi e di ricostruire il percorso operativo seguito	1	2	3	4	1	2	3	4
3. Esiti formativi valutabili attraverso la ACQUISIZIONE E USO DELLE CONOSCENZE									
3.1	In che misura l'alunno è in grado di verbalizzare le conoscenze elaborate	1	2	3	4	1	2	3	4
3.2	In che misura l'alunno evidenzia la capacità di selezionare le informazioni e di utilizzare le conoscenze acquisite	1	2	3	4	1	2	3	4
3.3*	In che misura l'alunno è in grado di stabilire relazioni tra le conoscenze acquisite	1	2	3	4	1	2	3	4
3.4*	In che misura l'alunno evidenzia la capacità di utilizzare in altri contesti le informazioni e le conoscenze possedute	1	2	3	4	1	2	3	4
3.5*	In che misura l'alunno evidenzia, nel suo processo di lavoro, la consapevolezza del metodo applicato	1	2	3	4	1	2	3	4
4. Esiti formativi relative alle COMPETENZE RELAZIONALI (lavoro di gruppo - gruppo di lavoro)									
4.1	In che misura l'alunno evidenzia la capacità di comunicare in un piccolo gruppo, in un gruppo esteso, in pubblico.	1	2	3	4	1	2	3	4
4.2	In che misura l'alunno evidenzia la capacità di rispettare regole e vincoli nella vita sociale	1	2	3	4	1	2	3	4
4.3	In che misura l'alunno evidenzia la capacità di contribuire al raggiungimento dei risultati del gruppo	1	2	3	4	1	2	3	4
4.4	In che misura l'alunno evidenzia la capacità di assumere iniziative personali non sollecitate	1	2	3	4	1	2	3	4
4.5	In che misura l'alunno evidenzia la capacità di contribuire all'organizzazione del gruppo	1	2	3	4	1	2	3	4

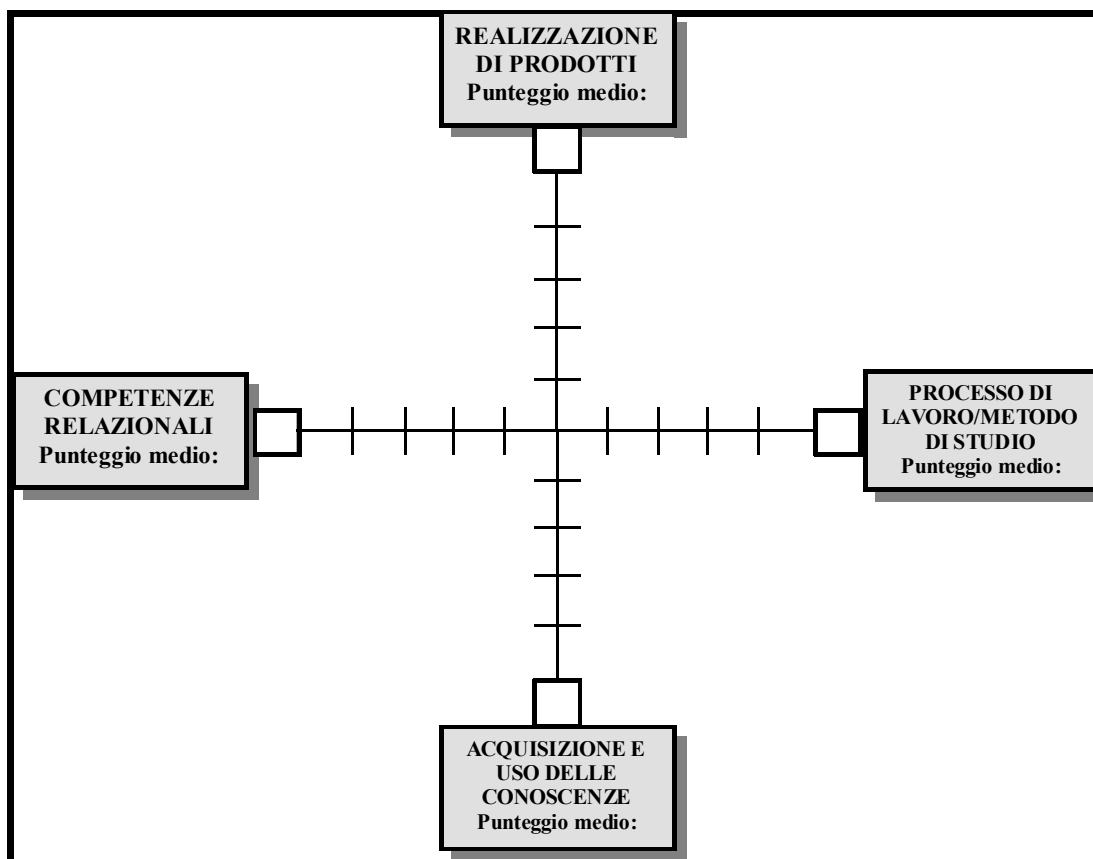
*= dalle classi quarte e quinte elementari

RISULTATI DI APPRENDIMENTO
valutabili nelle
ATTIVITÀ PROGETTUALI e/o DISCIPLINARI
Rappresentazione sintetica dei dati

I Quadrimestre



II Quadrimestre





**MIUR UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO COMPRENSIVO "VIA XX SETTEMBRE"**

Via XX Settembre, 42 00015 Monterotondo (Roma)
tel. 06900921 fax 0690092322 -mail icventisettembre@tiscalinet.it.
Cod. Fisc. 97196880583

Anno Scolastico 2003 – 2004

Classe I sez.

Bambino/a.....

Cognome

Nome

Nato/a il a (Prov.)

VALUTAZIONE FORMATIVA DELLE DISCIPLINE

ITALIANO

ARGOMENTI TRATTATI	ABILITÀ DISCIPLINARI	I°Q Punteggi	II°Q Punteggi
<input type="checkbox"/> Comunicazione orale: concordanze (genere, numero), tratti prosodici (pausa, durata, accento, intonazione), la frase e le sue funzioni in contesti comunicativi (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa). <input type="checkbox"/> Organizzazione del contenuto della comunicazione orale e scritta secondo il criterio della successione temporale. <input type="checkbox"/> Tecniche di lettura. <input type="checkbox"/> Alcune convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema, raddoppiamento consonanti, accento parole tronche, elisione, troncamento, scansione in sillabe. <input type="checkbox"/> I diversi caratteri grafici e l'organizzazione grafica della pagina. <input type="checkbox"/> La funzione dei segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo	Lettura e scrittura in lingua italiana	1 2 3 4	1 2 3 4
	Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali (gestualità, mimica, tratti prosodici, immagine, grafica).	1 2 3 4	1 2 3 4
	Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Intervenire nel dialogo e nella conversazione, in modo ordinato e pertinente.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici, seguendo un ordine temporale.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Utilizzare tecniche di lettura.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Leggere, comprendere e memorizzare brevi testi di uso quotidiano e semplici poesie tratte dalla letteratura per l'infanzia.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando anche diversi caratteri.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute.	1 2 3 4	1 2 3 4

INGLESE

ARGOMENTI TRATTATI	ABILITÀ DISCIPLINARI	I°Q Punteggi	II°Q Punteggi
<input type="checkbox"/> Formule di saluto. <input type="checkbox"/> Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. <input type="checkbox"/> Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco (go, come, show, give, point, sit down, stand up, ...). <input type="checkbox"/> Ambiti lessicali relativi a colori, a numeri (1- 10) a oggetti di uso comune e a animali domestici.	Comprendere e rispondere ad un saluto.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Presentarsi e chiedere il nome delle persone.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Identificare, abbinare colori, figure, oggetti, animali.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Eseguire semplici calcoli.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2.	1 2 3 4	1 2 3 4

STORIA

ARGOMENTI TRATTATI	ABILITÀ DISCIPLINARI	IQ Punteggi	IIQ Punteggi
<input type="checkbox"/> Successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni. <input type="checkbox"/> Concetto di durata e misurazione delle durate delle azioni. <input type="checkbox"/> Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorni, settimane, mesi, stagioni, anni, ...).	Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, stagioni, ...).	1 2 3 4	1 2 3 4
	Organizzare il lavoro scolastico utilizzando il diario.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari e la successione delle azioni in una storia, in leggende, in aneddoti e semplici racconti storici.	1 2 3 4	1 2 3 4

GEOGRAFIA

ARGOMENTI TRATTATI	ABILITÀ DISCIPLINARI	I°Q Punteggi	II°Q Punteggi
--------------------	----------------------	--------------	---------------

<input type="checkbox"/> Organizzatori temporali e spaziali (prima, poi, mentre, sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, ecc.). <input type="checkbox"/> Elementi costitutivi dello spazio vissuto: funzioni, relazioni e rappresentazioni.	Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Analizzare uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali, scoprirne gli elementi caratterizzanti e collegarli tra loro con semplici relazioni.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti e percorsi anche utilizzando una simbologia non convenzionale.	1 2 3 4	1 2 3 4

Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti

MATEMATICA

ARGOMENTI TRATTATI	ABILITÀ DISCIPLINARI	I°Q Punteggi	II°Q Punteggi
Il numero	Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.	1 2 3 4	1 2 3 4
<input type="checkbox"/> I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali. <input type="checkbox"/> Concetto di maggiore, minore, uguale. <input type="checkbox"/> Operazioni di addizione e di sottrazione fra numeri naturali.	Contare sia in senso progressivo che regressivo.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Esplorare, rappresentare (con disegni, parole, simboli) e risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre, sia in parole.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Comprendere le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Geometria	Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori).	1 2 3 4
<input type="checkbox"/> Collocazione di oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stessi, persone, oggetti. <input type="checkbox"/> Osservazione ed analisi delle caratteristiche (proprietà) di oggetti piani o solidi. <input type="checkbox"/> Mappe, piantine, orientamento. <input type="checkbox"/> Caselle ed incroci sul piano quadrettato.	Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Ritrovare un luogo attraverso una semplice mappa.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.	1 2 3 4	1 2 3 4
La misura	Osservare oggetti e fenomeni, individuare grandezze misurabili.	1 2 3 4	1 2 3 4
<input type="checkbox"/> Riconoscimento di attributi di oggetti (grandezze) misurabili (lunghezza, superficie, ...). <input type="checkbox"/> Confronto diretto e indiretto di grandezze.	Compiere confronti diretti di grandezze.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Effettuare misure per conteggio (per esempio di passi, monete, quadretti, ecc.), con oggetti e strumenti elementari (ad esempio la bottiglia, la tazza, ecc.).	1 2 3 4	1 2 3 4
Introduzione al pensiero razionale	In situazioni concrete classificare oggetti fisici e simbolici (figure, numeri, ...) in base ad una data proprietà.	1 2 3 4	1 2 3 4
<input type="checkbox"/> Classificazione e confronto di oggetti diversi tra loro.			
Dati e previsioni	Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con rappresentazioni iconiche ordinate per modalità (pittogrammi).	1 2 3 4	1 2 3 4
<input type="checkbox"/> Rappresentazioni iconiche di semplici dati, ordinate per modalità.			

SCIENZE

ARGOMENTI TRATTATI	ABILITÀ DISCIPLINARI	I°Q Punteggi	II°Q Punteggi
<input type="checkbox"/> Identificazione e descrizione di oggetti inanimati e "viventi". <input type="checkbox"/> Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. <input type="checkbox"/> I primi confronti (più alto di, il più alto - più pesante di, il più pesante - più duro di, il più duro ...). <input type="checkbox"/> Identificazione di alcuni materiali (legno, plastica, metalli, vetro...).	Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Definire con un nome corpi di diverso tipo (che cos'è? Perché dici che è proprio quello?).	1 2 3 4	1 2 3 4
	Elencare le caratteristiche di corpi noti e le parti che lo compongono (com'è?, come è fatto?).	1 2 3 4	1 2 3 4
	Raggruppare per somiglianze (veicoli, animali, piante...).	1 2 3 4	1 2 3 4
	Descrivere animali comuni mettendo in evidenza le differenze (bipedi e quadrupedi, carnivori ed erbivori, altre differenze facili da cogliere).	1 2 3 4	1 2 3 4
	Ordinare corpi in base alle loro proprietà di leggerezza, durezza, fragilità, ...	1 2 3 4	1 2 3 4

TECNOLOGIA E INFORMATICA

ARGOMENTI TRATTATI	ABILITÀ DISCIPLINARI	I°Q Punteggi	II°Q Punteggi
<input type="checkbox"/> I bisogni primari dell'uomo e i manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano.	Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività dei fanciulli classificandoli in base alle loro funzioni primarie (raccogliere, sostenere, contenere, distribuire, dividere, unire, dirigere, trasformare, misurare, trasportare).	1 2 3 4	1 2 3 4
	Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Accendere e spegnere la macchina, attivare il collegamento a Internet.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Accedere ad alcuni siti Internet (ad es. quello della scuola).	1 2 3 4	1 2 3 4

MUSICA

ARGOMENTI TRATTATI	ABILITÀ DISCIPLINARI	I°Q Punteggi	II°Q Punteggi
<input type="checkbox"/> La sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali. <input type="checkbox"/> Tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, recitazione, ecc.) <input type="checkbox"/> Giochi vocali individuali e di gruppo. <input type="checkbox"/> Filastrocche, non-sense, proverbi, favole, racconti, ecc. <input type="checkbox"/> Materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie.	Produzione Utilizzare la voce, il proprio corpo, e oggetti vari, a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali, in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate, anche riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Percezione Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo o registrati.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.	1 2 3 4	1 2 3 4

ARTE ED IMMAGINE

ARGOMENTI TRATTATI	ABILITÀ DISCIPLINARI	I°Q Punteggi	II°Q Punteggi
<input type="checkbox"/> I colori primari e secondari. <input type="checkbox"/> Potenzialità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, pastasale, cartapesta...) e di quelli bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere,...). <input type="checkbox"/> Le differenze di forma. <input type="checkbox"/> Le relazioni spaziali.	Usare creativamente il colore.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali (vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori); rapporto verticale, orizzontale; figure e contesti spaziali.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Utilizzare la linea di terra, disegnare la linea di cielo ed inserire elementi del paesaggio fisico tra le due linee.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Distinguere la figura dallo sfondo.	1 2 3 4	1 2 3 4

ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE

ARGOMENTI TRATTATI	ABILITÀ DISCIPLINARI	I°Q Punteggi	II°Q Punteggi
<input type="checkbox"/> Le varie parti del corpo. <input type="checkbox"/> I propri sensi e le modalità di percezione sensoriale. <input type="checkbox"/> L'alfabeto motorio (schemi motori e posturali) <input type="checkbox"/> Le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio ed al tempo. <input type="checkbox"/> Codici espressivi non verbali in relazione al contesto sociale. <input type="checkbox"/> Giochi tradizionali.	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Rappresentare graficamente il corpo, fermo e in movimento.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).	1 2 3 4	1 2 3 4
	Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi, ...).	1 2 3 4	1 2 3 4
	Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Comprendere il linguaggio dei gesti..	1 2 3 4	1 2 3 4
	Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole.	1 2 3 4	1 2 3 4

Valutazione discorsiva, I° quadrimestre, redatta in base agli indicatori del modello di valutazione per le Attività Progettuali e/o Disciplinari

Valutazione discorsiva, II° quadrimestre, redatta in base agli indicatori del modello di valutazione per le Attività Progettuali e/o Disciplinari



**MIUR UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO COMPRENSIVO "VIA XX SETTEMBRE"**

Via XX Settembre, 42 00015 Monterotondo (Roma)
tel. 06900921 fax 0690092322 -mail icventisettembre@tiscalinet.it
Cod. Fisc. 97196880583

Anno Scolastico 2003 – 2004

Classe II sez.

Bambino/a.....
Cognome Nome

Nato/a il a (Prov.)

VALUTAZIONE FORMATIVA DELLE DISCIPLINE

Obiettivi specifici dell'apprendimento del Primo biennio (seconda e terza primaria)

ITALIANO

ARGOMENTI TRATTATI	ABILITÀ DISCIPLINARI	I°Q Punteggi	II°Q Punteggi
<input type="checkbox"/> Tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo, timbro e modalità di parziale traduzione degli stessi nello scritto, mediante punteggiatura e artifici tipografici.	Simulare situazioni comunicative diverse con il medesimo contenuto (es.: chiedere un gioco: alla mamma per convincerla, nel negozio per acquistarlo, ad un amico per giocare, ...).	1 2 3 4	1 2 3 4
<input type="checkbox"/> Grammatica e sintassi	Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, tipo, argomento, titolo, ...) per mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione, porsi in modo attivo nell'ascolto.	1 2 3 4	1 2 3 4
<input type="checkbox"/> Relazioni di connessione lessicale, polisemia, iper/iponimia, antinomia fra parole sulla base dei contesti.	Comprendere il significato di semplici testi orali e scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, regolare, ...) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi).	1 2 3 4	1 2 3 4
<input type="checkbox"/> Convenzioni ortografiche (accento monosillabi, elisione, scansioni nessi consonantici, uso della lettera "h", esclamazioni, sovrabbondanza di gruppi di grafemi, ...).	Produrre brevi testi orali di tipo descrittivo, narrativo e regolativo.	1 2 3 4	1 2 3 4
<input type="checkbox"/> Concetto di frase (semplice, complessa, nucleare), predicato e argomenti.	Interagire nello scambio comunicativo (dialogo collettivo e non, conversazione, discussione, ...) in modo adeguato alla situazione (per informarsi, spiegare, richiedere, discutere, ...), rispettando le regole stabilite.	1 2 3 4	1 2 3 4
<input type="checkbox"/> Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto.	Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere,...	1 2 3 4	1 2 3 4
<input type="checkbox"/> Rapporto fra morfologia della parola e significato (derivazione, alterazione, ...).	Leggere testi descrittivi e narrativi di storia, mitologia, geografia, scienze, ...	1 2 3 4	1 2 3 4
<input type="checkbox"/> Coniugazione del verbo: persona, tempo, modo indicativo.	Produrre semplici testi scritti descrittivi, narrativi, regolativi.	1 2 3 4	1 2 3 4
<input type="checkbox"/> I nomi e gli articoli.	Raccogliere idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione.	1 2 3 4	1 2 3 4
<input type="checkbox"/> Descrivere azioni, processi, accadimenti, proprietà, ecc... e collocarli nel tempo presente, passato, futuro.	Pianificare semplici testi scritti, distinguendo le idee essenziali dalle superflue e scegliendo le idee in base a destinatario e scopo.	1 2 3 4	1 2 3 4
<input type="checkbox"/> Tecniche di memorizzazione e memorizzazione di poesie.	Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.	1 2 3 4	1 2 3 4

INGLESE

ARGOMENTI TRATTATI	ABILITÀ DISCIPLINARI	I°Q Punteggi	II°Q Punteggi
--------------------	----------------------	-----------------	------------------

<input type="checkbox"/> Lettere dell'alfabeto.	Individuare e riprodurre suoni.	1 2 3 4	1 2 3 4
<input type="checkbox"/> Suoni della L2.	Abbinare suoni/parole.	1 2 3 4	1 2 3 4
<input type="checkbox"/> Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni).	Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere o emozioni.	1 2 3 4	1 2 3 4
<input type="checkbox"/> Ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, all'ambiente familiare e scolastico, all'età, ai numeri (10-50), a dimensione e forma degli oggetti di uso comune.	Seguire semplici istruzioni, eseguire ordini.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Presentare se stessi e gli altri.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Chiedere e dire l'età	1 2 3 4	1 2 3 4
	Individuare luoghi e oggetti familiari e descriverne le caratteristiche generali..	1 2 3 4	1 2 3 4
	Numerare, classificare oggetti.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Scoprire differenze culturali all'interno dei gruppi (familiari, scolastici).	1 2 3 4	1 2 3 4

STORIA

ARGOMENTI TRATTATI	ABILITÀ DISCIPLINARI	I°Q Punteggi	II°Q Punteggi
<input type="checkbox"/> Indicatori temporali.	Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione.	1 2 3 4	1 2 3 4
<input type="checkbox"/> Rapporti di causalità tra fatti e situazioni.	Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni.	1 2 3 4	1 2 3 4
<input type="checkbox"/> Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo.	Riordinare gli eventi in successione logica e analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità.	1 2 3 4	1 2 3 4
<input type="checkbox"/> Concetto di periodizzazione.	Individuare a livello sociale relazioni di causa e effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.	1 2 3 4	1 2 3 4
<input type="checkbox"/> Testimonianze di eventi, momenti, figure significative presenti nel proprio territorio e caratterizzanti la storia locale.	Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato.	1 2 3 4	1 2 3 4
<input type="checkbox"/> La terra prima dell'uomo e le esperienze umane preistoriche: la comparsa dell'uomo, i cacciatori delle epoche glaciali, la rivoluzione neolitica e l'agricoltura, lo sviluppo dell'artigianato e primi commerci.	Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica orale e scritta.	1 2 3 4	1 2 3 4
<input type="checkbox"/> Passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico nelle civiltà antiche.	Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico.	1 2 3 4	1 2 3 4
<input type="checkbox"/> Miti e leggende delle origini	Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Individuare nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria comune.	1 2 3 4	1 2 3 4

GEOGRAFIA

ARGOMENTI TRATTATI	ABILITÀ DISCIPLINARI	I°Q Punteggi	II°Q Punteggi
<input type="checkbox"/> Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione: concetti di carta geografica, legenda, scala, posizione relativa ed assoluta, localizzazione.	Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti (aula, la propria stanza, il parco,...) e di pianificazione di comportamenti da assumere in tali spazi.	1 2 3 4	1 2 3 4
<input type="checkbox"/> Differenza tra spazio aperto e chiuso, tra elemento fisso e mobile, tra elemento fisico e antropico, paesaggio.	Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende e i punti cardinali.	1 2 3 4	1 2 3 4
<input type="checkbox"/> Carta mentale del proprio territorio comunale, provinciale, regionale con la distribuzione dei più evidenti e significativi elementi fisici e antropici.	Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, costiero, ...).	1 2 3 4	1 2 3 4
<input type="checkbox"/> Elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio (urbano, perturbano, rurale, ...) e le loro trasformazioni nel tempo.	Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata.	1 2 3 4	1 2 3 4
<input type="checkbox"/> L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua fruizione-tutela.	Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza.	1 2 3 4	1 2 3 4
<input type="checkbox"/> Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino.	Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Organizzare un percorso pedonale (nel giardino, nel cortile della scuola, ...) da percorrere secondo le regole del codice stradale.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Simulare comportamenti da assumere in condizione di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, vulcanica, chimica, idrogeologica, ...).	1 2 3 4	1 2 3 4

MATEMATICA

ARGOMENTI TRATTATI	ABILITÀ DISCIPLINARI	1°Q Punteggi	IIQ Punteggi
Il numero <input type="checkbox"/> Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci: il valore posizionale delle cifre. <input type="checkbox"/> Moltiplicazione e divisione tra numeri naturali. <input type="checkbox"/> Significato del numero zero e del numero uno e loro comportamento nelle quattro operazioni.. <input type="checkbox"/> Algoritmi delle quattro operazioni. <input type="checkbox"/> Sviluppo del calcolo mentale. <input type="checkbox"/> Ordine di grandezza.	Riconoscere nella scrittura in base 10 dei numeri, il valore posizionale delle cifre.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando la moltiplicazione e la divisione.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Acquisire e memorizzare le tabelline.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Eeguire moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diversi (calcolo mentale, carta e penna, moltiplicazione a gelosia o araba, divisione canadese ecc.).	1 2 3 4	1 2 3 4
	Ipotizzare l'ordine di grandezza del risultato per ciascuna delle quattro operazioni tra numeri naturali.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Geometria <input type="checkbox"/> Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. <input type="checkbox"/> Rette incidenti, parallele, perpendicolari. <input type="checkbox"/> Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti. <input type="checkbox"/> Simmetrie di una figura. <input type="checkbox"/> Introduzione intuitiva del concetto di perimetro e area di figure piane e del concetto di volume di figure solide. <input type="checkbox"/> Concetto di scomponibilità di figure poligonali.	Costruire mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio.	1 2 3 4
Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria.		1 2 3 4	1 2 3 4
Individuare gli angoli in figure e contesti diversi.		1 2 3 4	1 2 3 4
Identificare il perimetro e l'area di una figura assegnata.		1 2 3 4	1 2 3 4
La Misura <input type="checkbox"/> Lessico delle unità di misura più convenzionali. <input type="checkbox"/> Sistema di misura. <input type="checkbox"/> Convenzionalità della misura.	Associare alle grandezze corrispondenti le unità di misura già note dal contesto extrascolastico.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Effettuare misure dirette ed indirette di grandezze (lunghezze, tempi, ...) ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali e non convenzionali.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Risolvere semplici problemi di calcolo con le misure (scelta delle grandezze da misurare, unità di misura, strategie operative).	1 2 3 4	1 2 3 4
Introduzione al pensiero razionale <input type="checkbox"/> Linguaggio: le terminologie relative a numeri, figure e relazioni. <input type="checkbox"/> Analisi di analogie e differenze in contesti diversi.	Raccontare con parole appropriate (ancorché non specifiche) le esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzione, le riflessioni e le conclusioni.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Acquisire la consapevolezza della diversità di significato tra termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico.	1 2 3 4	1 2 3 4
	In contesti vari individuare, descrivere e costruire relazioni significative, riconoscere analogie e differenze.	1 2 3 4	1 2 3 4
Dati e previsioni <input type="checkbox"/> Elementi delle rilevazioni statistiche: popolazione (o collettivo) statistico, unità statistica, carattere, modalità qualitative e quantitative, tabelle di frequenze, rappresentazioni grafiche (diagrammi a barre, aerogrammi rettangolari, ...), moda. <input type="checkbox"/> Situazioni certe o incerte. <input type="checkbox"/> Qualificazione delle situazioni incerte.	Porsi delle domande su qualche situazione concreta (preferenze, età di un gruppo di persone, professioni, sport praticati, ecc).	1 2 3 4	1 2 3 4
	Individuare a chi richiedere le informazioni per poter rispondere a tali domande.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Raccogliere dati relativi ad un certo carattere.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Classificare tali dati secondo adatte modalità.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Rappresentare i dati in tabelle di frequenze o mediante rappresentazioni grafiche adeguate alla tipologia del carattere indagato.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Individuare la moda in una serie di dati rappresentati in tabella o grafico.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Riconoscere, in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è certa o incerta.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Qualificare, in base alle informazioni possedute, l'incertezza (è molto probabile, è poco probabile, ...).	1 2 3 4	1 2 3 4

SCIENZE

ARGOMENTI TRATTATI	ABILITÀ DISCIPLINARI	I°Q Punteggi	II°Q Punteggi
--------------------	----------------------	-----------------	------------------

<input type="checkbox"/> Proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti (legno, plastica, metalli, vetro...)	Usare strumenti abituali per la misura di lunghezze, peso, tempo.	1 2 3 4	1 2 3 4
<input type="checkbox"/> Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno	Confrontare oggetti mediante misura delle grandezze fondamentali.	1 2 3 4	1 2 3 4
<input type="checkbox"/> Il fenomeno della combustione.	Trasformare di oggetti e materiali: operazioni su materiali allo stato solido (modellare, frantumare, fondere) e liquido (mescolare, disciogliere, ...)	1 2 3 4	1 2 3 4
<input type="checkbox"/> Grandezze fondamentali (lunghezza, peso, tempo) e loro unità di misura.	Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni elementari dei materiali	1 2 3 4	1 2 3 4
<input type="checkbox"/> Definizione elementare di ambiente e natura in rapporto all'uomo.	Stabilire e applicare criteri semplici per mettere ordine in un insieme di oggetti.	1 2 3 4	1 2 3 4
<input type="checkbox"/> L'acqua, elemento essenziale per la vita.	Riconoscere le parti nella struttura delle piante.	1 2 3 4	1 2 3 4
<input type="checkbox"/> Varietà di forme e trasformazioni nelle piante familiari all'allievo.	Descrivere un ambiente esterno mettendolo in relazione con l'attività umana.	1 2 3 4	1 2 3 4
<input type="checkbox"/> Varietà di forme e comportamenti negli animali.	Dire perché si devono rispettare l'acqua, il suolo, ecc.	1 2 3 4	1 2 3 4
<input type="checkbox"/> Notizie elementari sulla sessualità nell'uomo: differenze fisiche, rapporti affettivi e di collaborazione tra i membri di una coppia, maternità e paternità.	Comprendere la necessità di complementarità e sinergia per la sopravvivenza dell'ambiente e dell'uomo.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Raccogliere reperti e riferire con chiarezza su ciò che si è scoperto durante l'esplorazione di un ambiente.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Osservare e descrivere comportamenti di difesa/offesa negli animali.	1 2 3 4	1 2 3 4

TECNOLOGIA E INFORMATICA

ARGOMENTI TRATTATI	ABILITÀ DISCIPLINARI	I°Q Punteggi	II°Q Punteggi
<input type="checkbox"/> Osservazione ed analisi diretta di campioni di materiali. <input type="checkbox"/> Costruzione di modelli. <input type="checkbox"/> Concetto di algoritmo (procedimento risolutivo).	Ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali, realizzare modelli di manufatti d'uso comune e individuare i materiali più idonei alla loro realizzazione.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Classificare i materiali in base alle caratteristiche di: pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Realizzare modelli, ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Individuare le funzioni degli strumenti adoperati dagli alunni per la costruzione dei modelli, classificandoli secondo le loro funzioni.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Accedere ad Internet per cercare informazioni (siti meteo e siti per ragazzi).	1 2 3 4	1 2 3 4
	Scrivere piccoli e semplici brani utilizzando la videoscrittura e un buon correttore ortografico e grammaticale.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Capire l'algoritmo mediante esempi concreti.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Disegnare a colori adoperando semplici programmi di grafica.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Utilizzare programmi didattici per l'insegnamento del calcolo (operazioni, tabellone ecc.).	1 2 3 4	1 2 3 4

MUSICA

ARGOMENTI TRATTATI	ABILITÀ DISCIPLINARI	I°Q Punteggi	II°Q Punteggi
<input type="checkbox"/> Parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico. <input type="checkbox"/> Strumentario didattico, oggetti di uso comune. <input type="checkbox"/> Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce. <input type="checkbox"/> Brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive, ...) propri dei vissuti dei bambini.	Produzione Eseguire per imitazione, semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune e coi diversi suoni che il corpo può produrre, fino all'utilizzo dello strumentario didattico, collegandosi alla gestualità e al movimento di tutto il corpo.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Percezione Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi, con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente e agli oggetti e strumenti utilizzati nelle attività e alle musiche ascoltate.	1 2 3 4	1 2 3 4

ARTE ED IMMAGINE

ARGOMENTI TRATTATI	ABILITÀ DISCIPLINARI	I°Q Punteggi	II°Q Punteggi
--------------------	----------------------	-----------------	------------------

<input type="checkbox"/> Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo.	Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.	1 2 3 4	1 2 3 4
<input type="checkbox"/> Scala cromatica, coppie di colori complementari, spazio e orientamento nello spazio grafico.	Usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi fra loro e con l'ambiente che li circonda .	1 2 3 4	1 2 3 4
<input type="checkbox"/> Linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini; onomatopée, nuvolette e grafemi; caratteristiche dei personaggi e degli ambienti; sequenza logica di vignette.	Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani.	1 2 3 4	1 2 3 4
<input type="checkbox"/> Le forme di arte presenti nel proprio territorio.	Distribuire elementi decorativi su una superficie (simmetrie bilaterali e rotatorie).	1 2 3 4	1 2 3 4
	Leggere e/o produrre una storia a fumetti, riconoscendo e facendo interagire personaggi e azioni del racconto.	1 2 3 4	1 2 3 4
<input type="checkbox"/> Computer: software per il disegno.	Utilizzare immagini ed accompagnarle con suoni al computer.	1 2 3 4	1 2 3 4

ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE

ARGOMENTI TRATTATI	ABILITÀ DISCIPLINARI	I°Q Punteggi	II°Q Punteggi
<input type="checkbox"/> Schemi motori e posturali.	Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento, ...).	1 2 3 4	1 2 3 4
	Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi codificati e non nelle attività ludiche, manipolative e grafiche-pittoriche.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri (eseguire una marcia, una danza, ...).	1 2 3 4	1 2 3 4
<input type="checkbox"/> Giochi di imitazione, di immaginazione, giochi popolari, giochi organizzati sotto forma di gare.	Apprezzamento delle traiettorie, delle distanze, dei ritmi esecutivi delle azioni motorie.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modulare l'intensità dei carichi valutando anche le capacità degli altri.	1 2 3 4	1 2 3 4
<input type="checkbox"/> Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Cooperare all'interno di un gruppo.	1 2 3 4	1 2 3 4
	Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità.	1 2 3 4	1 2 3 4
<input type="checkbox"/> Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni, ecc.	1 2 3 4	1 2 3 4

- ha (pienamente, solo in modo parziale, non, non ancora, è avviato all'acquisizione) acquisito le **Competenze** necessarie per individuare ed utilizzare correttamente strutture e risorse, spazi e tempi adeguati all'esecuzione di un lavoro, (evidenziando la capacità di organizzarlo in modo personale e responsabile / ma ancora non è in grado di svolgerlo autonomamente). (*Competenze diagnostiche, cioè che consentono di osservare e valutare criticamente il contesto in cui si opera*)
- Nel **PROCESSO DI LAVORO** ha maturato (completamente, discretamente, abbastanza / non, non ancora ...) le **Competenze** necessarie per contribuire all'organizzazione delle attività proposte rispettando i tempi assegnati e ponendo l'attenzione richiesta. (*Competenze decisionali*)
- Nel **PROCESSO DI APPRENDIMENTO** ha conseguito: (piena, parziale, settoriale,) padronanza delle conoscenze proposte utilizzandole (nel contesto di riferimento, anche in contesti diversi da quello in cui sono state acquisite e/o riuscendo a stabilire relazioni fra loro). (*Processi cognitivi*)
- Nelle relazioni con coetanei e adulti ha (acquisito, sviluppato parzialmente / sviluppato / potenziato) le **Competenze Relazionali** che gli consentono di:
 - ascoltare, comunicare le proprie idee (esperienze, sentimenti, emozioni,), esporre (contenuti, argomenti, valutazioni critiche), scrivere, coinvolgere, persuadere
 - costruire e mantenere relazioni nel tempo (rispettando regole e vincoli della vita sociale o non / non sempre rispettando regole...)
 - interagire, lavorare in gruppo, aiutare gli altri. (*Competenze Relazionali*)
- Indicazioni per il **PIANO DI STUDIO PERSONALIZZATO**: lo svolgimento delle attività nei LARSA (laboratorio recupero e sviluppo degli apprendimenti) ha potenziato le competenze acquisite nelle varie discipline o sta favorendo il pieno recupero negli apprendimenti disciplinari.
 - È inserito nel laboratorio di ampliamento dell'offerta formativa
 - per sviluppare le sue capacità espressive (Lab. Espressivo).
 - per soddisfare le sue curiosità nell'ambito scientifico (Lab. Scientifico).
 - per sviluppare le sue capacità anche attraverso il linguaggio informatico (Lab. Informatica).
 - o / Ha partecipato con (molto) impegno e/o (molto / non sempre dimostrando) interesse alle attività del laboratorio (scientifico / pittorico-espressivo / di informatica) sviluppando competenze trasversali relative agli ambiti disciplinari.

IL DOCENTE TUTOR

Firma di uno dei genitori o di chi ne fa le veci

.....

QUESTIONARIO PER I GENITORI

1. **Mio/a figlio/a viene volentieri a scuola:**

1 2 3 4 5

2. **Considero positivo il rapporto stabilito tra mio/a figlio/a e gli insegnanti:**

Con tutti 1 2 3 4 5

Solo con alcuni 1 2 3 4 5

3. **Considero positivo il rapporto stabilito tra mio/a figlio/a e i compagni:**

1 2 3 4 5

4. **Considero positivo il livello di integrazione di mio/a figlio/a nel gruppo-classe:**

1 2 3 4 5

5. **Penso che mio/a figlio/a in un gruppo di pari:**

assume iniziative 1 2 3 4 5

si aggrega alle iniziative altrui 1 2 3 4 5

preferisce stare da solo 1 2 3 4 5

6. **Considero mio/a figlio/a un bambino/a**

Esuberante 1 2 3 4 5

Vivace 1 2 3 4 5

Tranquillo/a 1 2 3 4 5

Timido/a 1 2 3 4 5

7. **Ritengo che la mia partecipazione alla vita scolastica sia:**

Indispensabile, perché aiuta a capire i bisogni dei figli 1 2 3 4 5

Inefficace, perché le opinioni dei genitori non sono prese in considerazione 1 2 3 4 5

Superflua, perché la scuola deve provvedere da sola 1 2 3 4 5

Altro

N.B. La progressione numerica indica la valutazione da un minimo (1) ad un massimo (4).

Firma del genitore

HO PRODOTTO...

Svolto in data: _____

Tipo di lavoro

Situazione: _____

(area disciplinare, a casa,)

È UN LAVORO ESEGUITO

- individualmente
- in coppia, con _____
- in gruppo, con _____
- collettivamente
- in bozza
- fino al completamento
- in autonomia
- con aiuto di _____

L'HO SCELTO

- da solo
- insieme all'insegnante
- insieme ai miei compagni
- insieme ai miei genitori

MI PIACE PERCHÉ _____

DIMOSTRA CHE IO

- sono _____
- so _____
- so fare _____

VORREI MOSTRARLO A
