

D. LABORATORI dell'AREA ESPRESSIVA

- 1. "Prova d'orchestra"** Laboratorio per la creazione di un gruppo strumentale (violino, chitarra, pianoforte, tastiera e flauto) rivolto ad alunni delle classi quarte e quinte elementari e della scuola media che potranno lavorare insieme
- 2. "Musica alternativa"** Laboratorio per un'orchestra di fiati rivolto ad alunni di prima, seconda e terza media che potranno lavorare insieme
- 3. "Aggiungi un posto al coro"** Coro di voci bianche, per bambini e ragazzi dai 5 ai 13 anni (insieme)
- 4. "Musica, movimento e..."** Laboratorio di espressione corporea per le classi prime, seconde e terze elementari (insieme)
- 5. "Facciamo che io ero attore"** Laboratorio teatrale per alunni delle classi quarte e quinte elementari e della scuola media, distinti per ordine di scuola.
- 6. "Le mani in pasta"** Laboratorio di manualità creativa per le classi prime; seconde e terze elementari (insieme); prima, seconda e terza media (insieme)
- 7. "Emozioni"** Laboratorio di pittura per le classi quarte e quinte elementari e per la scuola media (distinte per ordine di scuola)
- 8. "Uno, due, tre... Palla!"** Pallavolo e Minivolley: per le classi quinte elementari e prima media (insieme); seconda e terza media (insieme).

LABORATORI MUSICALI:

- D.1** "Prova d'orchestra" Laboratorio per la creazione di un gruppo strumentale
D.2 "Musica alternativa" Laboratorio per un'orchestra di fiati
D.3 "Aggiungi un posto al coro" Coro di voci bianche, per alunni dai 5 ai 13 anni

I laboratori musicali sono strutturati in verticale e spesso prevedono la presenza contemporanea di alunni provenienti da classi molto diverse: dalla scuola dell'infanzia alla scuola media.

Finalità comuni

Le diverse attività sono finalizzate, da una parte, a sviluppare le capacità di autoascolto, e di interazione con lo strumento, dall'altra, a consentire l'acquisizione di abilità strumentali attraverso l'osservazione e l'interazione nel gruppo..

Obiettivi trasversali

- Leggere, comprendere e utilizzare il linguaggio musicale
- Padroneggiare l'uso dello strumento prescelto
- Eseguire semplici brani musicali, da soli o in gruppo

Competenze in uscita

- Interagire in un piccolo gruppo e contribuire alla realizzazione di un fine comune
- Rispettare regole e vincoli finalizzati alla realizzazione di un prodotto comune.
- Accettare e conoscere se stesso rafforzando l'autostima.

D.1 "Prova d'orchestra"

Il laboratorio è finalizzato alla creazione di un gruppo strumentale (violino, chitarra, pianoforte, tastiera e flauto) che si intende rendere stabile nei prossimi anni. E' rivolto agli alunni dell'ultimo biennio della scuola elementare e a tutti gli alunni della scuola media che, raggruppati in classi di strumento (non più di sei alunni per ogni strumento), acquisiscano le abilità musicali relative allo strumento prescelto.

D.2 "Musica alternativa"

Il laboratorio è finalizzato a formare negli alunni le competenze necessarie per essere inseriti in un grande gruppo (fino a 50 elementi) basato sull'uso di strumenti a fiato.. E' rivolto ad alunni di prima, seconda e terza media, anch'essi raccolti in classi di strumento, indipendentemente dalla classe frequentata.

D.3 "Aggiungi un posto al coro"

Il laboratorio è finalizzato a costituire un coro stabile di voci bianche. Per questo è rivolto contemporaneamente ad alunni di età compresa tra i 5 e i 13 anni che, attraverso un repertorio vocale idoneo all'età, usino la voce come mezzo espressivo in un contesto di gruppo.

Laboratori di espressività vocale e corporea:

D.4 "Musica, movimento e..." Laboratorio di espressione corporea.

D.5 "Facciamo che io ero attore" Laboratorio teatrale

Finalità comuni

Sviluppando il linguaggio del corpo, con tecniche diverse, per muoversi in modo armonico, coordinato ed espressivo, i laboratori intendono rafforzare la "cultura del teatro" e liberare la creatività individuale, fornendo la possibilità di approfondire linguaggi diversi e forme variegata di espressività.

Competenze trasversali

- Interagire in un piccolo gruppo contribuendo alla realizzazione di un fine comune
- Rispettare regole e vincoli finalizzati alla realizzazione di un prodotto comune
- Accettare e conoscere se stesso rafforzando l'autostima.

Obiettivi specifici

D.4 "Musica, movimento e..."

Laboratorio di espressione corporea.

Il laboratorio è aperto ai bambini del primo anno e del primo biennio della scuola elementare. Le attività sono orientate ad una performance conclusiva.

- Muoversi in modo coordinato
- Muoversi seguendo un ritmo musicale
- Utilizzare la mimica facciale e la gestualità per esprimere sentimenti e stati d'animo.

D.5 "Facciamo che io ero attore"

Laboratorio teatrale aperto agli alunni dell'ultimo biennio della scuola elementare e della scuola media. Le attività sono finalizzate ad una performance conclusiva.

- Utilizzare codici diversi per comunicare, in aggiunta a quello linguistico,
- Apprendere e rispettare gli elementi formali di una rappresentazione teatrale

D.6 "Le mani in pasta"

Laboratori di manualità creativa organizzati in verticale rispettivamente per le classi prime; seconde e terze elementari (insieme); prima, seconda e terza media (insieme) Dopo la fase teorica dedicata alla conoscenza dei materiali utilizzati, gli alunni progettano e realizzano prodotti diversi per mezzo di tecniche specifiche:

- Riciclaggio di materiali poveri, cartapesta, decoupage, cartonaggio
- Patchwork, pasta di mais

Finalità

Le attività sono finalizzate allo sviluppo delle capacità logiche e creative potenziando la manualità fine.

Obiettivi

- Conoscere le tecniche e i materiali di lavorazione
- Usare correttamente gli strumenti specifici

Competenze in uscita

- Interagire all'interno di un gruppo di lavoro contribuendo al raggiungimento dei risultati richiesti
- Pianificare una sequenza operativa sulla base delle risorse disponibili.
- Progettare e realizzare un prodotto reale
- Esprimere la propria creatività ed emotività attraverso il prodotto realizzato.

D.7 "Emozioni"

Laboratorio di pittura rivolto agli alunni dell'ultimo biennio della scuola elementare e a tutti gli alunni della scuola media per sviluppare la manualità e la creatività.

Finalità

Le attività del laboratorio aiuteranno i ragazzi ad esprimere pensieri ed emozioni utilizzando linguaggi diversi dalla parola e tra loro integrati, comunicando in modo creativo ed efficace.

Obiettivi

- Conoscere le principali tecniche pittoriche
- Usare il segno e il colore in modo autonomo e creativo

Competenze in uscita

Cogliere e apprezzare le potenzialità espressive del linguaggio iconico per tradurre in immagini le proprie emozioni,